

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 1	PR	014

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 8 69	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 8 69	3.4. Nomenclatura antigua	Carrera 9 No. 17-92/94
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	280,9
Frente (ml)	33,8	Área ocupada (m2)	275,6
Fondo (ml)	8,4	Área libre (m2)	5,3

#### 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Dotacional	Dotacional	Dotacional

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

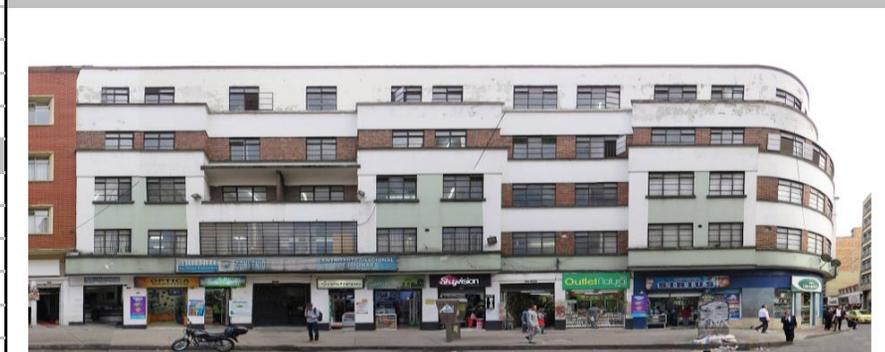
#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: 1939 Tomado de Jose Maria Montoya Valenzuela. Retrospectiva. Pág 71

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109007014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>		<b>MZ</b>		<b>007</b>			
				<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 2</b>		<b>PR</b>		<b>014</b>			
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>									
12.1. Fecha		No documentado		12.2. Siglo		XX							
12.3. Momento histórico		Mediados		12.4. Periodo histórico		Transición							
12.5. Diseñador (es)		José María Montoya Valenzuela		12.6. Constructor (es)		José María Montoya Valenzuela							
12.7. Fundador (es)		No documentado		12.8. Filiación		No documentado							
12.9. Influencia		No documentado		12.10. Uso original		Residencial							
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>													
		Propiedad		Admin		Arriendo		Comodato		Tenencia		Posesión	
Ocupación actual													
Observaciones		Ocupación no documentada											
		<b>PROPIETARIO</b>				<b>OCUPANTE</b>							
13.1. Nombre/ Razón social		Varios				Jhon Fredy Portilla							
13.2. Tipo de documento		Varios				Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento		Varios				1030592898							
13.4. Dirección		No documentado				CL 18 8 69							
13.5. Departamento		No documentado				Bogotá D.C.							
13.6. Municipio		No documentado				Bogotá							
13.7. Teléfono		No documentado				(571) 3342855							
13.8. Correo electrónico		No documentado				No documentado							
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>Fuente:</b>		<b>Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble</b>							
<p>Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio con esquina redondeada, cuyas dimensiones son: frente de 33,8 m por 8,4 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 4.23 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen en barra con 3 vacíos en la parte posterior que comienzan desde pisos superiores. En su primer piso se distribuyen 13 locales comerciales, todos cuentan con acceso independiente desde la calle, a excepción de uno al que se ingresa a través del hall de acceso a los pisos superiores. Este último se localiza sobre la calle 18 y consta de una circulación que conduce a una escalera. Su fachada consta de 3 cuerpos: el primero corresponde al primer piso y tiene continuidad con el paramento, el segundo hace referencia a los pisos 2,3 4 que se encuentran en voladizo, y el tercero corresponde al último piso de construcción posterior. El primer cuerpo consta de vanos de puertas y ventanas de forma rectangular. El segundo cuenta en su composición con volúmenes salientes del segundo y tercer piso, la espacios que continúan con el muro del primer piso constan de áreas en ladrillo a la vista, todos sus vanos son ventanas de forma rectangular con carpintería metálica. En el último cuerpo se da continuidad al tipo de ventanas, sin embargo todo el muro posee un revestimiento de pañete y pintura.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>		<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición. Fue diseñado y construido por el arquitecto José María Montoya Valenzuela. Destinado para vivienda, y en la actualidad con uso dotacional, ya que allí funciona una institución educativa. Es una propiedad horizontal por lo que cuenta con varios propietarios. Es reconocido por ser uno de los inmuebles que aportan en la lectura total de un perfil urbano consolidado a mediados del siglo XX, actual Calle 18, el cual hoy hace parte del imaginario urbano de la ciudad. Según revisión de aerofotografías históricas cuenta con un último piso agregado, el cual sin embargo, dio continuidad a los vacíos ya existentes.</p>							
<b>15. OBSERVACIONES</b>						<b>Diligenció:</b>		<b>PEMP Patrimonio Inmueble</b>		<b>Código de identificación</b>		<b>Hoja 2</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>						<b>Fecha:</b>		<b>2017</b>					
						<b>Revisó:</b>		<b>PEMP Patrimonio Inmueble</b>		<b>003109007014</b>		<b>de 5</b>	
						<b>Fecha:</b>		<b>2018</b>					

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

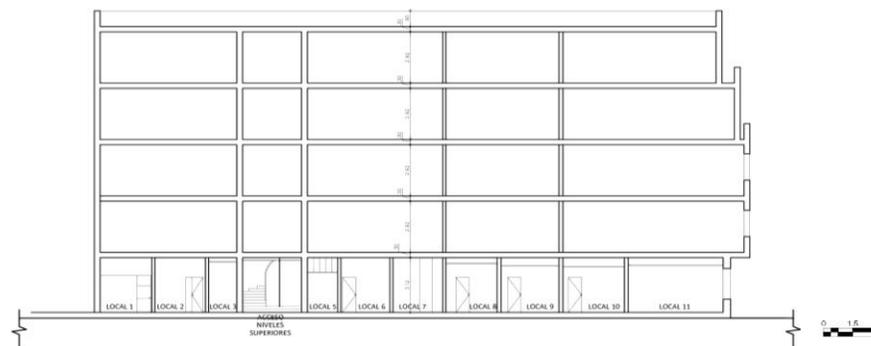
Fecha: 2018

Código de identificación

003109007014

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Diseñado y construido por el arquitecto José María Montoya Valenzuela, quien se destacaba por su exploración formal y funcional, el uso del concreto armado y el ladrillo. Aunque cuenta con un piso de construcción posterior, este no altera su tipología original ya que dio continuidad a los vacíos existentes y por el contrario si prosiguió con la volumetría y lenguaje arquitectónico original.

**Valor estético:** a pesar de sus modificaciones el inmueble puede leerse de forma integral, ya que conserva el lenguaje arquitectónico de su periodo de construcción. En la composición de su fachada resalta el juego de volúmenes que sobresalen del paramento, la diferenciación de materiales en sus cuerpos y el tratamiento de la esquina dado mediante una curva, todas características de la arquitectura del periodo de la transición. Junto con los inmuebles siguientes sobre la Calle 19 forman un perfil homogéneo de edificaciones con características similares, el cual es representación de la imagen histórica de la ciudad.

**Valor simbólico:** El inmueble aporta a la construcción de un perfil urbano consolidado en la primera parte del siglo XX, el cual forma parte del imaginario urbano de la ciudad del periodo de transición entre la república y moderno. Fue una de las muestras arquitectónicas que en su época de constitución alentaron de forma temprana el proceso de modernización de la ciudad.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109007014	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 18



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 17



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109007014	de 5
	Fecha:	2018		